

## Programma del Percorso di Formazione in Craniosacrale Biodinamica

### **1° anno**

#### *Introduzione alla relazione ed al contatto - Incontro: presenza e consapevolezza – Le Maree*

1. Storia ed evoluzione della terapia craniosacrale (CS)
2. Fulcri e punto neutro del terapeuta
3. Negoziare spazio e contatto
4. Creare sicurezza
5. Stabilire la relazione: ascoltare se stessi, l'altro e la relazione che si instaura
6. Abilità di ascolto, condurre e seguire
7. Sviluppo ed utilizzo delle risorse
8. Percepire e "toccare" il Respiro della Vita (RdV)
9. La relazione della coscienza con la forma
10. Ascolto della fluttuazione longitudinale
11. L'inspirazione e l'espirazione del RdV
12. La percezione della marea ed dei suoi tre livelli di manifestazione: l'Impulso Ritmico Cranico (IRC), la marea Media e la marea Lunga
13. Contatto ed ascolto dai piedi, dalle ginocchia, dal sacro e dalla testa
14. Stillpoint
15. Consapevolezza come principio di guarigione
16. Sessione di lavoro e feedback con insegnanti e assistenti

#### *Salute e forma: ossa e membrane*

1. Introduzione all'ascolto di cellule, tessuti e membrane
2. La membrana a tensione reciproca: falce cerebrale, falce cerebellare e tentorio del cervelletto
3. Il seno retto come Fulcro di Sutherland
4. Introduzione all'osso: anatomia e fisiologia dell'osso e sua percezione nei tre livelli della marea
5. L'espressione del Respiro della Vita nell'osso
6. Esplorazione dell'osso frontale, dei parietali e dei temporali
7. Tessuti, fluidi e potenza
8. Risorse come abilità verbale per lavorare con l'esperienza del cliente, combinare abilità verbali e di tocco
9. Introduzione al Sistema nervoso autonomo
10. Lavorare con la sopraffazione e i segnali di attivazione simultanea simpatica e parasimpatica: l'arte dell'interruzione abile
11. Percepire l'espressione fondamentale della salute e la sovrapposizione dell'esperienza trattenuta
12. Esperienza trattenuta e sua relazione con shock, trauma e traumatizzazione
13. Importanza e applicazione di ascolto, presenza e consapevolezza

14. Approfondimento dell'ascolto dal sacro
15. L'integrazione dal sacro o da sacro e occipite
16. Introduzione alla Sincondrosi sfenobasilare (SSB) e la base cranica, espressione di base del respiro della vita in queste aree
17. Sessioni pratiche e di feedback con insegnanti e assistenti

*Il piano di trattamento intrinseco*

Gruppi di lavoro, feedback verbale, sessioni pratiche con supervisione

## **2° Anno**

*Lavorare con i fluidi e la potenza*

1. Approfondimento dei movimenti della base cranica
2. Lavorare con i fluidi e indirizzo dei fluidi
3. La tensione dinamica dello stato d'equilibrio
4. Il processo a tre fasi del Dr. Becker
5. L'arcobaleno e il verme: la salute come coerenza quantistica del sistema.
6. Tutto è uno: il modello olografico
7. La respirazione primaria: espressione globale nel corpo e nelle ossa
8. La linea mediana
9. Fluttuazione longitudinale
10. Fluttuazione laterale
11. Ascolto delle linee mediane: fluidi e potenza
12. Sviluppo embriologico e la sua importanza in relazione alle linee mediane
13. Approfondimento delle abilità di ascolto e di presenza
14. Compressione del 4° ventricolo (CV 4), espansione del 4° ventricolo (EV 4)
15. Sessioni pratiche e di feedback con insegnanti e assistenti

*Entrare in relazione con le forme di esperienza trattenuta*

1. Ascolto profondo e guarigione
2. La triade: occipite-atlante-epistrofeo
3. Lo stretto toracico
4. Drenaggio dei seni venosi
5. Principi generali di disimpegno o disingaggio
6. Lavoro con le ossa frontale, parietali e temporali
7. Il lavoro con le articolazioni ( unwinding )
8. Lesioni intraossee
9. Il lavoro con i temporali e le sue implicazioni
10. Risposte del sistema nervoso autonomo

11. Come mantenere un campo percettivo ampio
12. Sessioni pratiche e di feedback con insegnanti e assistenti

### *La chiarezza dei confini e il contatto sensibile*

1. L'importanza della chiarezza nel lavoro senza imporre le idee ed emozioni personali.
2. L'importanza della comunicazione verbale come apertura al contatto fisico.
3. Principi di base del lavoro con i bambini
4. Lo sviluppo fetale ed embriologico
5. La dinamica della nascita
5. Approccio agli schemi ed alle esperienze di nascita
6. Il risveglio della tigre: introduzione al lavoro di Peter Levine
13. Giochi di ruolo, sessioni di feedback con insegnanti e assistenti

### *Come ci portiamo nel mondo*

1. La colonna :dinamiche e relazioni vertebrali
2. Dinamiche lombo-sacrali e loro rapporto con le relazioni sacro-iliache
3. I diaframmi trasversali
4. Il pavimento pelvico
5. Esperienze trattenute nella sincondrosi sfeno-basilare (SSB)
6. L'osservazione di sé stessi in relazione ai processi del cliente
7. La chiarezza dei confini
8. Esprimere sentimenti e bisogni

### *La nostra interazione col mondo*

1. Introduzione al lavoro con le ossa facciali
2. SSB seconda parte
2. Ioide
3. Articolazione temporo-mandibolare (ATM)
4. L'arcobaleno e il verme: l'organismo come sistema cristallino liquido
5. Tessuto connettivo e fascia
6. Fascia e cicatrici
7. Il sistema nervoso centrale, i nervi cranici
8. Il sistema nervoso sociale: gli studi di Stephen Porges
9. Avvio del terzo ventricolo
10. L'arte del lavoro craniosacrale

Ore di insegnamento frontale: 300

Ore richieste di approfondimento personale, esercitazioni, sessioni: 300